

Holló László Képzőművész Kör

A Holló Lászlói művészi örökség ápolásáról a kör tagjai mindig is gondoskodtak. Magukénak vallották és vallják a mester művészetének vezérő lényegét, azaz az alföldi festő olyan alkotásokat hozzon létre, amelynek fő témája az itt élő ember, annak érzései, érzetei. A tagok száma mára már átlépte a 30 főt. A sokszínű csoport minden tagja más és más stílusban, technikával dolgozik. Többségben a látványelvű festészet művelői vannak, míg mások komplex szimbólumrendszerrel ábrázolják az alföldi ember egyszerre meghitt, vagy éppen banális, vagy drámai létezését, miközben az alkotók keresik ugyanazt a dolgok mélyén megbúvó lényegét, a létezés értelmét.



Az Art-Turka a Holló László Képzőművész Kör kiállítóterme, ahová betérve az érdeklődő rácsodálkozhat azokra az alkotásokra, amelyek itt láthatók. Ez a hely tökéletesen alkalmas arra is, hogy a különféle kifejezési formákkal, elképzelésekkel minden alkotó bekapcsolódhasson a pezsgő, színes kavalkádba, és együtt teremtsék meg azt, amit Félegyháza művészeti életének nevezünk.

1. Kiskun Múzeum: Dr. Holló Lajos u. 9. Tel.: +36 76 461 468
Nyitvatartás: kedd – péntek: 8:00–16:00, szombat: 9:00–17:00
www.kiskunmuzeum.hu

2. Petőfi Sándor Emlékház: Petőfi Sándor u. 7. Tel.: +36 76 461 468
Nyitvatartás: kedd, csütörtök, szombat: 9:00–13:00
www.kiskunmuzeum.hu

3. Petőfi Sándor Városi Könyvtár: Szent János tér 9. Tel.: +36 76 461 429
Nyitvatartás: kedd, péntek: 8:00–18:00, szerda – csütörtök: 12:00–18:00, szombat: 8:00–12:00
www.psvk.hu

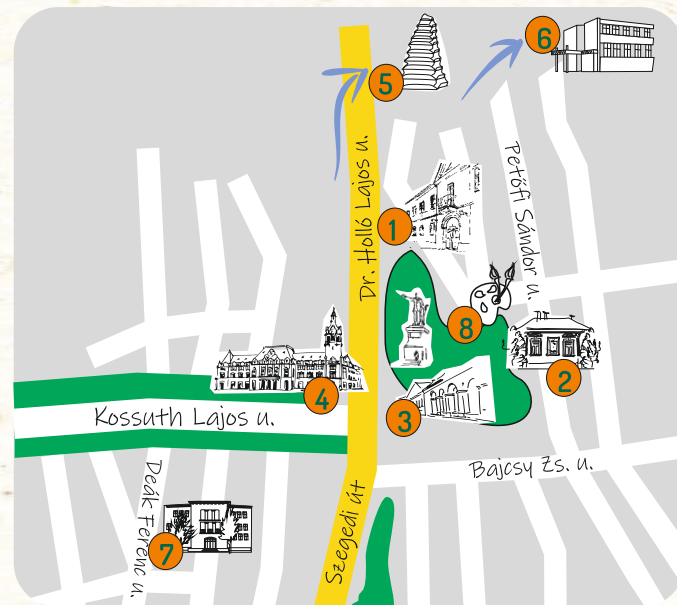
4. Városháza: Kossuth Lajos u. 1. Tel.: +36 76 562 039
Nyitvatartás: hétfő–péntek: 8:00–16:00,

5. Kiskunfélegyházi szoborpark: Petőfi lakótelep, Dr. Holló Lajos u. 71.

6. Darvas Általános Iskola: Darvas tér 10. Tel.: +36 76 462 744

7. József Attila Általános Iskola: Deák Ferenc u. 12.. Tel.: +36 76 461 824

8. Art-Turka: Petőfi tér 2. Tel.: +36 70 245 3612
www.felegyhazi-muveszek.hu



Kiadja: Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata 2020.

Összeállította:

Olasz Anita, Rosta Ferenc

Szerkesztette: Rátkai Zsuzsa

www.kiskunfelegyhaza.hu



tourinform
KISKUNFÉLEGYHÁZA

Kossuth Lajos u. 1.
Tel.: +36 76 562 039

kiskunfelegyhaza@tourinform.hu



Félegyházi művészek nyomában

Kedves Látogató!

Kiskunfélegyháza képzőművészeti körképe lüktető, pezsgő életet mutat napjainkban. Ennek kialakulása elsősorban a több évtizedes helyi hagyományoknak köszönhető, valamint a folyamatosan működő nyári alkotótáborok érdeme. Lényegében az 1950-es évektől számíthatjuk Kiskunfélegyházán a képzőművészeti történetünket, azóta nagyon sok jelentős művész indult ebből a kisvárosból. Közös jellemzőjük, hogy szülőföldjük, városuk nagyon erős impulzust adott művészetüknek. Az alábbiakban a legjelentősebb, a legkiemelkedőbb művészi értéket képviselő alkotókat emeljük ki, akiknek több műve látható a város számos pontján.

Induljon inspiráló felfedezőútra a félegyházi művészek nyomába!

Holló László 1887–1976



Állandó kiállítása látható:
Kiskun Múzeum és Városháza

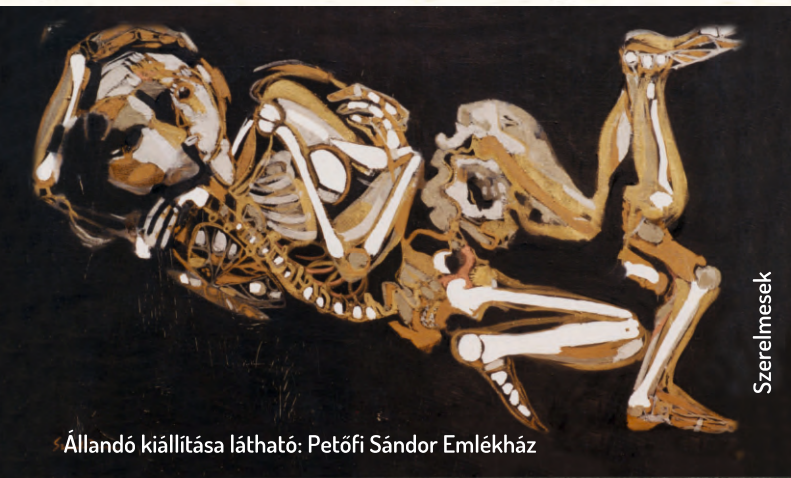
Krumplültetők

Városunk történetének legnagyobb képzőművész egyénisége. A XX. századi magyar festészet legeredetibb, legmagyarabb művésze, Kossuth-, Munkácsy- és Szinyei-díj tulajdonosa, elnyerte az érdemes-, majd a kiváló művész címet is. A születés és az önfeláldozó fiatalosság minden iránt érzékeny lelkiállása Félegyháza és környékéhez köti. Itt szívtá magába azokat a hatásokat, melyek meghatározták festészetét. Innen hozta izzó szeretetét a parasztok és az Alföld iránt.

Szántó Piroska

1913-1998

Kossuth-díjas magyar festő, grafikus, író, érdekes- és kiváló művész. Művészetének alapvető jellemzője a természettel kialakított bensőséges kapcsolata. A Szerelmesek című sorozata pályájának egyfajta összegzése. Művészetébe mélyen beépült a népi hagyományok tisztelete és szimbólumvilága. Piktúráját maga nevezte romantikus szürrealista festészetnek.



Állandó kiállítása látható: Petőfi Sándor Emlékház

Szerelmesek

Morell Mihály

1911-2013



Állandó kiállítása látható: Petőfi Sándor Emlékház

Bukott angyal

Gundel-díjas, érdekes- és kiváló művész. Bár életét a filmművészet határozta meg, de a szobrászatban, sőt a festészetben is kimagasló alkotott. Absztrakt alakzatai időtlen formák, szinte biológiai képződmények. Szobraiban erős energia feszül, formai megoldásuk – mérettől függetlenül – monumentálisítást sugároznak. Híres szobra – Az égi vándor – a Móra Ferenc Gimnázium előkertjében látható.

Fő művészeti irányzata a sajátos nonfiguratív világ. Nagyméretű térplasztikái, ívesen hajló, szeletelten képzett belső formák egymáshoz kapcsolódása táguló, lökötő, pulzáló mozgást idéznek – természet közeli élményt adva. Városunk legtöbb közterei alkotása az ő nevéhez fűződik. Munkásságát Munkácsy-díjjal ismerték el.

Kovács Ferenc

1926-1990



Állandó kiállítása látható:
Kiskunfélegyházi szoborpark

Csobogó

Kolozsvári Sándor

1956-2012

Sajátos utat bejárt, sokoldalú, impulzív alkotó volt, akinek művészete a concept art fogalomkörében európai szinten is elismert. Fő motívuma a faszeg (!). Stockholmban a Nemzetközi Miniatur Művészeti Kiállításon ART ADDICTION diplomát kapott. Képeit a velencei Museo Correrben is kiállították. Munkásságát Holló László- és Kiskunfélegyháza Város Művészeti Tevékenységéért kitüntetett díjjal ismerték el.



Állandó kiállítása látható:
Darvas Általános Iskola, József Attila Általános Iskola

Univerzum / részlet

Dukity Tibor

1935-2005

Közvetlen természetességgel ábrázolta a letűnő tanyasi paraszti életet és világot. Színes, sokoldalú egyénisége művészeti közösségek közvetlen segítője évtizedeken át. Bácsalmáson és Kiskunfélegyházán van állandó kiállítása, melyek munkássága legfontosabb állomásait reprezentálják. Bács-Kiskun Megye Művészeti és Kiskunfélegyháza Város Művészeti Tevékenységéért kitüntetett alkotó.



Állandó kiállítása látható: Petőfi Sándor Emlékház

Madácsi tanya

Móczár Károly

1917-1975



Állandó kiállítása látható:
Petőfi Sándor Emlékház, Városháza II. emelet

Önarckép

Azon legendás rajztanár generáció tagja, akik jelentős szerepet játszottak az 1950-es évek elején Kiskunfélegyháza képzőművészetének elindításában. Városunk különös, mondhatni extrém egyénisége volt, gátakat átszakító óriási művészi kifejezővágygal. Aba-Novák Vilmos tanítványa volt, a sors kivételes talentummal ruházta fel. Kompozícióit a kavicsformák lágy ívelése, hullámvonalak erőteljes játéka jellemzi. Kifejezőmódjában törekedett valamiféle ovális, vagy kör formába írni témáit.

Faragó József

1929-2003



Állandó kiállítása látható: Petőfi Sándor Emlékház

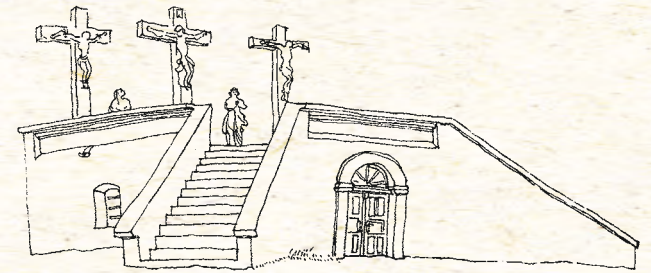
Fali téka

A XIX. századi molnár faragók által felszínre hozott díszítőművészet felhasználásával egy teljesen egyedi, sajátos faragott világot teremtett. Történelmi, irodalmi témák mellett a Biblia világa jelenik meg képein, tábláin, figuráin. Munkásságáért SZMT Művészeti-díjat és PRO URBE Kiskunfélegyháza kitüntetést vehetett át.

Bodor Miklós

1925-2010

A vonal mestere, nevéhez fűződik az egyenletes vastagságú, folyamatos vonallal való rajzolás módszere. A Félegyháza környéki tanyák, fészületek, madonnák, útmenti keresztek lírai megörökítője. A homokhátsági táj hiteles ábrázolója. Ő tervezte Kiskunhalasnak a „Szent István palástja” csipketerítőt. Életművében 3000-nél több grafika, olajfestmény, pasztell található. Munkásságáért BNV-díjban részesült, s megkapta Vasvár Város plakettjét, illetve a Berki Viola ösztöndíjat is.



Állandó kiállítása látható:
Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Petőfi Sándor Emlékház

Félegyházi kálvária